

***Традиционные художественные промыслы
и высшее профильное образование:
современные вызовы и перспективы***

15 декабря 2022 года

09.00-10.00 Встреча гостей (вестибюль, 1 этаж)

09.00-10.00 Регистрация участников (вестибюль, 1 этаж)

09.00-10.00 Подключение участников к платформе видеоконференц-связи Skype
(актовый зал, 1 этаж)

В дни форума работают выставки:

«Нам 90». Выставка лучших выпускных квалификационных работ студентов высшего и среднего профессионального образования к 90-летию Мстёрского института лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова (музей, 1 этаж)

Выставка конкурсных работ «Красота моей Родины» студентов высшего и среднего профессионального образования Мстёрского института лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова (1 этаж)

«Мстёрская художественная вышивка». Выставка выпускных квалификационных работ студентов Мстёрского института лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова – филиала Высшей школы народных искусств (академии)
(зал и коридор, 2 этаж)

«Летний пленэр». Выставка работ студентов среднего профессионального образования
(зал, 2 этаж)

Выставка работ студентов высшего образования по рисунку и живописи
(ауд. 14, 2 этаж)

«Русские праздники в федоскинской лаковой миниатюрной живописи». Выставка работ студентов Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи – филиала Высшей школы народных искусств (академии)
(ауд. 213, 2 этаж)

«Художественная роспись по эмали». Выставка работ студентов Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи – филиала Высшей школы народных искусств (академии)
(ауд. 213, 2 этаж)

«Рязанский колорит». Выставка произведений художественного кружевоплетения и художественной вышивки студентов и преподавателей Рязанского института традиционного прикладного искусства – филиала Высшей школы народных искусств (академии)
(зал, 2 этаж)

«Образ детства в холуйской лаковой миниатюрной живописи». Выставка работ студентов Холуйского института лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н. Харламова – филиала Высшей школы народных искусств (академии)
(библиотека)

«Женский скульптурный портрет» (тонированный гипс). Выставка работ студентов Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии) и преподавателя Гусевой Виктории Вячеславовны
(аудитория отделения живописи, 2 этаж)

«Анималистический образ в лаковой миниатюрной живописи». Выставка брошей – работы студентов Высшей школы народных искусств и филиалов в технике Мстеры, Холая, Палеха, Федоскино.
(фойе, 1 этаж)

Торжественное открытие Форума

10.00-12.30

(актовый зал, 1 этаж)

Skype: <https://join.skype.com/OfKn17ViMBLE>

Выступление образцового духового оркестра Мстёрской детской школы искусств
под управлением Владимира Ивановича Лядова

Приветствие участников Форума:

- **Рыбникова Ольга Петровна**, ректор ВШНИ, кандидат педагогических наук
- **Зинин Игорь Владимирович**, глава администрации Вязниковского района Владимирской области
- **Юдина Ирина Игоревна**, член Союза художников, директор Мстёрского института лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова ВШНИ
- **Салтанов Михаил Алексеевич**, директор Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи – филиала Высшей школы народных искусств (академии)
- **Наумов Владимир Михайлович**, директор Богородского института художественной резьбы по дереву – филиала Высшей школы народных искусств (академии), кандидат юридических наук, доцент
- **Плавинская Лидия Сергеевна**, директор Рязанского института традиционного прикладного искусства – филиала Высшей школы народных искусств (академии), кандидат филологических наук
- **Душкин Алексей Михайлович**, директор Сибирского института традиционного прикладного искусства – филиала Высшей школы народных искусств (академии)
- **Власова Екатерина Евгеньевна**, директор Холуйского института лаковой миниатюрной живописи им. Н. Н. Харламова – филиала Высшей школы народных искусств (академии)
- **Бистра Писанчева**, доктор философии в области культурной антропологии, преподаватель Болгарской национальной художественной академии в г. София (Болгария), куратор магистерской программы «Мода» (направление: «Старинные техники изготовления кружев»)
- **Качарич Нинослав**, профессор, проректор Высшей школы – Академии искусств и консервации сербской православной церкви (г. Белград, Сербия)
- **Миленьевич Эстер**, профессор, декан факультета искусств Приштинского университета (г. Косовска-Митровица, Косово и Метохия)
- **Гордиенко Татьяна Петровна**, доктор педагогических наук, профессор, проректор по научной инновационной деятельности Крымского инженерно-педагогического университета им. Февзи Якубова
- **Явгильдина Зилия Мухтаровна**, доктор педагогических наук, профессор, проректор по научной работе Казанского государственного института культуры, кандидат экономических наук, доцент
-

Пленарное заседание (актовый зал, 1 этаж)

Модераторы:

Рыбникова Ольга Петровна, ректор Высшей школы народных искусств (академии), кандидат педагогических наук

Тихомиров Сергей Александрович, директор научного центра, доцент кафедры истории искусств Высшей школы народных искусств (академии), кандидат культурологии, доцент

Доклады:

- ***Основные направления развития Высшей школы народных искусств (академии): контуры будущего***

Рыбникова Ольга Петровна, ректор Высшей школы народных искусств (академии), кандидат педагогических наук

- ***Традиционные художественные промыслы: философская сущность***

Лебедев Сергей Викторович, заведующий кафедрой философии Высшей школы народных искусств (академии), доктор философских наук, доцент

- ***Междисциплинарный подход к организации процесса обучения будущих художников традиционного прикладного искусства***

Шаповалова Ирина Александровна, профессор кафедры социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала Высшей школы народных искусств (академии), доктор педагогических наук, профессор

- ***Музейно-выставочное пространство «Лукутинские традиции» – потенциал развития Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи***

Салтанов Михаил Алексеевич, директор Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи – филиала Высшей школы народных искусств (академии), кандидат педагогических наук

Обед

12.30-13.30

(кафе учебного корпуса)

13.30-15.00

Секция 1. Профессиональное образование в области традиционных художественных промыслов как фактор развития этого искусства

(актовый зал, 1 этаж)

Skype: <https://join.skype.com/EZ50wSAEeias>

Модераторы:

Александрова Наталья Михайловна, директор Научно-исследовательского института традиционных художественных промыслов Высшей школы народных искусств (академии), доктор педагогических наук, профессор

Архангельская Ольга Владимировна, ведущий научный сотрудник Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала Высшей школы народных искусств (академии), кандидат педагогических наук

Регламент выступлений – до 10 минут

• **Технологии обучения как педагогические инновации и их влияние на результаты профессионального образования в традиционных художественных промыслах**

Александрова Наталья Михайловна, директор Научно-исследовательского института традиционных художественных промыслов Высшей школы народных искусств (академии), доктор педагогических наук, профессор

• **Профессиональное образование в условиях инновационного развития экономики. Онлайн**

Маркова Светлана Михайловна, заведующий кафедрой профессионального образования и управления образовательными системами Нижегородского государственного педагогического университета им. Козьмы Минина, доктор педагогических наук, профессор

• **Обучение дизайнеров в соответствии с запросами предприятия елецкого кружева. Онлайн**

Борисова Екатерина Александровна, доцент кафедры дизайна, художественного образования и технологий Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина, кандидат педагогических наук, доцент

• **Профессиональное художественное образование во Мстёре: исторический опыт и перспективы**

Борисова Валерия Юрьевна, заведующий кафедрой профессиональных дисциплин Мстёрского института лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова – филиала Высшей школы народных искусств (академии), кандидат педагогических наук, член Союза художников России

• **Художественное обобщение как основной метод декоративной переработки учебного задания по живописи**

Серов Петр Евгеньевич, доцент кафедры рисунка и живописи Высшей школы народных искусств (академии), кандидат педагогических наук, член Союза художников России

- ***Формирование правовой грамотности студентов как фактор профессиональной компетентности бакалавров***

Еракина Елена Александровна, председатель Экспертного совета по международным делам Молодежного парламента при Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации, аспирант IV курса кафедры теории и методики профессионального образования Высшей школы народных искусств (академии)

- ***Формирование экономических знаний будущих художников традиционных художественных промыслов***

Архангельская Ольга Владимировна, ведущий научный сотрудник Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала Высшей школы народных искусств (академии), кандидат педагогических наук

Культурно-образовательная программа

15.00 – 17.00

(сбор групп – 1 этаж, вестибюль)

Экскурсия во Мстёрский художественный музей

Контактное лицо – Борисова Валерия Юрьевна, заведующий кафедрой профессиональных дисциплин Мстёрского института лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова – филиала Высшей школы народных искусств (академии)
Моб. тел.: 8-900-586-19-49

Экскурсия на завод «Мстёрский ювелир»

(технологический процесс изготовления столового серебра)

Контактное лицо – Андриюшина Татьяна Рудольфовна, преподаватель кафедры общегуманитарных и естественно-научных дисциплин Мстёрского института лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова – филиала Высшей школы народных искусств (академии)
Моб. тел.: 8-910-670-13-50

Экскурсия в художественную мастерскую «Русское искусство Мстёры»

Контактное лицо – Кулышова Елена Александровна, младший научный сотрудник Мстёрского института лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова – филиала Высшей школы народных искусств (академии)
Моб. тел.: 8-980-754-24-80

17.00 – 18.00

Экскурсия по Научной конструкторско-технологической лаборатории Научно-исследовательского института традиционных художественных промыслов

Александрова Наталья Михайловна, директор Научно-исследовательского института традиционных художественных промыслов, доктор педагогических наук, профессор

Маев Олег Викторович, технолог по изготовлению папье-маше Научной конструкторско-технологической лаборатории
Моб. тел. 8-915-762-99-79

Ужин

18.00-19.00

(кафе учебного корпуса)

16 декабря 2022 г.

10.00-13.00

Секция 2.

Научно-исследовательская деятельность как фактор развития традиционных художественных промыслов

(актовый зал, 1 этаж)

Skype: <https://join.skype.com/OfKn17ViMBLE>

Модераторы:

Шаповалова Ирина Александровна, профессор кафедры социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала Высшей школы народных искусств (академии), доктор педагогических наук, профессор

Куракина Ирина Игоревна, доцент кафедры истории искусств Высшей школы народных искусств (академии), кандидат педагогических наук

Регламент выступлений – до 12 минут

• **Научно-исследовательская деятельность в области традиционных художественных промыслов: риски и возможности**

Тихомиров Сергей Александрович, кандидат культурологии, доцент, директор научного центра, доцент кафедры истории искусств Высшей школы народных искусств (академии)

• **Формирование опыта научно-исследовательской деятельности в системе непрерывного профессионального образования в традиционных художественных промыслах России**

Куракина Ирина Игоревна, доцент кафедры истории искусств Высшей школы народных искусств (академии), кандидат педагогических наук

• **Современные проблемы развития традиционных художественных промыслов. Онлайн**

Вахитова Рамиля Радиевна, доцент кафедры культурологии Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета, кандидат педагогических наук

• **Иконописный промысел Солотчи: проблема изучения и восстановления (к 195-летию со дня рождения Н.В. Шумова)**

Христолюбова Дарья Юрьевна, преподаватель кафедры художественного кружевоплетения Рязанского института традиционного прикладного искусства – филиала Высшей школы народных искусств (академии), кандидат педагогических наук

• **Израцковое искусство – историческая память и культурное наследие России. Традиции и современность. Онлайн**

Шитова Елена Сергеевна, аспирант департамента изобразительного, декоративного искусств и дизайна Института культуры и искусств Московского городского педагогического университета

- ***Вклад Мстёрского художественного музея в сохранение и развитие традиционного прикладного искусства***

Богунова Елена Александровна, директор Мстёрского художественного музея

- ***Сохранение и развитие ремесел и традиций Олонецкой губернии Каргопольского уезда в рамках творческих программ Каргопольского историко-архитектурного и художественного музея. Онлайн***

Меньшикова Наталья Борисовна, младший научный сотрудник отдела научно-просветительной и массовой работы Каргопольского историко-архитектурного и художественного музея

- ***Техника лессировки по перламутру – один из аспектов качества подготовки будущих художников федоскинской лаковой миниатюрной живописи***

Мочалова Мария Николаевна, заместитель директора по учебной и воспитательной работе Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи – филиала Высшей школы народных искусств (академии), кандидат педагогических наук

- ***История федоскинской лаковой миниатюрной живописи в лицах: Лавров Виктор Васильевич***

Зерцалов Петр Николаевич, преподаватель Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи – филиала Высшей школы народных искусств (академии)

- ***Проблема актуализации художественных традиций в современном костюме***

Грязева Ирина Витальевна, доцент кафедры социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала Высшей школы народных искусств (академии), кандидат технических наук

- ***Герменевтика орнамента и стилизованных изображений в художественных произведениях косторезного искусства***

Колобов Василий Николаевич, заведующий косторезной мастерской им. Н.Д. Буторина Высшей школы народных искусств (академии), кандидат педагогических наук

- ***Содержание истории искусств в среднем профессиональном образовании в области традиционных художественных промыслов***

Семенова Елена Игоревна, преподаватель Сибирского института традиционных художественных промыслов – Омского филиала Высшей школы народных искусств (академии), аспирант I курса кафедры теории и методики профессионального образования Высшей школы народных искусств (академии)

- ***Цифровые технологии в преподавании учебной дисциплины «История искусств».***

Байковский Константин Юрьевич, научный сотрудник Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии), кандидат исторических наук

- ***Современные тенденции лингвообучения в высшем образовании в вузе традиционных художественных промыслов (на примере Высшей школы народных искусств)***

Чиж Роман Николаевич, заведующий кафедрой языковой подготовки Высшей школы народных искусств (академии), кандидат филологических наук, доцент

Обед
13.00-14.00
(кафе учебного корпуса)

14.00 – 17.00

Секция 3.
Специфика обучения отдельным дисциплинам в учебных заведениях традиционных художественных промыслах
(актовый зал, 1 этаж)

Skype: <https://join.skype.com/MRIddlCL0h8e>

Модераторы:

Михайлова Наталья Николаевна, профессор кафедры социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала Высшей школы народных искусств (академии), доктор педагогических наук, профессор

Васильева Елена Ивановна, профессор кафедры рисунка и живописи Высшей школы народных искусств (академии), кандидат педагогических наук, член Союза художников России

Регламент выступлений – до 12 минут

• **Особенности преподавания психологии и истории традиционных художественных промыслов для будущих художников**

Михайлова Наталья Николаевна, профессор кафедры социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала Высшей школы народных искусств (академии), доктор педагогических наук, профессор

• **Актуальные проблемы художественного образования в центрах традиционных художественных промыслов**

Прохорова Светлана Алексеевна, преподаватель Мстёрской средней общеобразовательной школы имени И.И. Голубева, кандидат педагогических наук, Заслуженный учитель России

• **Специфика живописного и графического натюрморта в подготовке будущих художников по конкретным видам традиционных художественных промыслов.**

Кузнецов Николай Григорьевич, заведующий кафедрой рисунка и живописи Высшей школы народных искусств (академии), кандидат искусствоведения, член Союза художников России

• **Актуальность создания современного учебника по живописи по конкретным видам традиционных художественных промыслов.**

Васильева Елена Ивановна, профессор кафедры рисунка и живописи Высшей школы народных искусств (академии), кандидат педагогических наук, член Союза художников России

- ***Особенности миниатюрного рисунка по конкретным видам лаковой миниатюрной живописи***

Ломакин Михаил Олегович, доцент кафедры рисунка и живописи Высшей школы народных искусств (академии), кандидат педагогических наук, член Союза художников России

- ***Обучение пластической анатомии как необходимость профессиональной подготовки будущих художников лаковой миниатюрной живописи.***

Уткин Александр Львович, старший преподаватель кафедры рисунка и живописи Высшей школы народных искусств (академии), кандидат педагогических наук, член Союза художников России

- ***Методическое сопровождение выпускной квалификационной работы студентов, обучающихся церковно-исторической живописи.***

Бесшапошникова Юлия Авенгеровна, заведующий кафедрой лаковой миниатюрной живописи Высшей школы народных искусств (академии), кандидат педагогических наук

- ***Формирование профессионального мастерства будущих художников холуйской лаковой миниатюрной живописи***

Носова Елена Павловна, преподаватель Холуйского института лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н. Харламова – филиала Высшей школы народных искусств (академии)

- ***Проблемы методики обучения традиционным видам росписи по дереву и лаковой миниатюрной живописи в учебных заведениях начального, среднего профессионального и высшего образования Краснодарского края. Онлайн***

Мальцева Ольга Ивановна, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна художественно-графического факультета Кубанского государственного университета

- ***Формирование мастерства декоративной росписи «московское письмо» в системе непрерывного профессионального образования***

Солопова Анна Александровна, преподаватель Института традиционного прикладного искусства – Московского Высшей школы народных искусств (академии), аспирант II курса кафедры теории и методики профессионального образования Высшей школы народных искусств (академии)

- ***Новые художественно-технологические материалы для росписи ткани как ресурс совершенствования качества обучения будущих бакалавров.***

Крохалева Анна Владимировна, преподаватель кафедры декоративной росписи имени А.Н. Голубевой Высшей школы народных искусств (академии)

- ***Обучение скульптуре в среднем профессиональном образовании в области игрушки***

Гусева Виктория Вячеславовна, преподаватель Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии), аспирант II курса кафедры теории и методики профессионального образования Высшей школы народных искусств (академии)

17.00-18.00

Художественные мастер-классы

Выполнение орнамента творёным сусальным золотом в мстёрских традициях
(ауд. 102)

Молодкин Николай Владимирович, преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Мстёрского института лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова – филиала Высшей школы народных искусств (академии), член Союза художников России

Выполнение цвето-тоновой растяжки фона в традициях мстёрской иконописи
(ауд. 103)

Молодкина Анна Андреевна, преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Мстёрского института лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова – филиала Высшей школы народных искусств (академии), член Союза художников России

Накладные и счётные разделки в традициях мстёрских вышивок (мастерская художественной вышивки)

Богданова Елена Витальевна, преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Мстёрского института лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова – филиала Высшей школы народных искусств, магистрант

Московское письмо. Изображение розы с листьями в многослойной технике

(ауд. 104)

Цветков Григорий Викторович, преподаватель кафедры профессиональных дисциплин Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала Высшей школы народных искусств (академии)

Резьба из дерева плоской птички

(мастерская иконописи)

Вайсера Валентина Филипповна, член Союза художников России, преподаватель Богородского института художественной резьбы по дереву – филиала Высшей школы народных искусств (академии)

Ужин

18.00-19.00

(кафе учебного корпуса)

Высшая школа народных искусств (академия) является первым в истории художественной педагогики федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования в области традиционного прикладного искусства. Академия создана по распоряжению Правительства Российской Федерации, имеет лицензию и свидетельство об аккредитации.

Высшая школа народных искусств наследует традиции и опыт двух учебных заведений. Первое из них создала императрица Александра Федоровна в конце XIX века: вначале оно называлось Школой народных ремесел, затем – Школой народного искусства. В 1911 г. для Школы построили величественное здание в центре Петербурга. Вторым учебным заведением стала открытая в 1938 г. Московская школа художественных ремесел, сегодня это учебное заведение – Институт традиционного прикладного искусства – Московский филиал Высшей школы народных искусств (академии).

Высшая школа народных искусств является вузом, в котором воплощена уникальная система непрерывного профессионального образования в области традиционного прикладного искусства, включающая среднее профессиональное, высшее (бакалавриат, магистратура, специалитет, аспирантура), дополнительное профессиональное образование.

В Высшей школе народных искусств ведется обучение и осуществляется научное сопровождение профессионального образования по таким видам традиционного прикладного искусства, как: художественная вышивка, художественное кружевоплетение, художественная резьба по кости, декоративная роспись, лаковая миниатюрная живопись (палехская, мстёрская, холуйская, федоскинская), ювелирное искусство, художественная роспись ткани. С 2011 проводится обучение по специальности «Живопись» (церковно-историческая живопись).

Помимо Московского и открытого в 2008 г. Рязанского филиалов, в соответствии с приказами Минобрнауки России в 2011 г. к Высшей школе народных искусств были присоединены образовательные учреждения СПО. Сейчас это Сергиево-Посадский институт игрушки, Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова, Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи, Богородский институт художественной резьбы по дереву, Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н. Харламова, Сибирский институт традиционного прикладного искусства, открыт филиал в Финляндии (г. Порвоо).

В 2015 г. в состав вуза в качестве структурного подразделения вошел Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама (г. Сергиев Посад).

Академией ежегодно проводятся тематические научно-практические мероприятия: Международные форумы «Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития» (декабрь), Всероссийский форум студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем» (май), Международные «Бартрамовские чтения» (декабрь), являющиеся важной формой публичного представления результатов научно-исследовательской, методической и художественно-творческой деятельности, повышения квалификации, обмена педагогическим и научным опытом в этой области искусства.

Приглашаем Вас принять участие в форумах в следующем году.

Оргкомитет