

**Международные XIV Бартрамовские чтения
«Промышленная и промысловая игрушка советского периода
как средство воспитания подрастающего поколения»**

13 декабря 2022 г. Сергиев Посад

ПРОГРАММА

Регистрация гостей

*Фойе Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама,
1-й этаж
09.30-11.00*

**Открытие выставки «Страна наших дедов», посвященной
столетию образования СССР**

Зал временных выставок, 1-й этаж

10.30

*Мельникова Елена Викторовна, хранитель музейных предметов
Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама Сергиево-
Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных
искусств (академии)*

Мастер-классы по изготовлению игрушек

(Зал временных выставок, 1-й этаж)

10.00-11.00

Мастер-класс «Новогодний сувенир»

*Артемова Наталья Анатольевна, преподаватель Сергиево-
Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных
искусств (академии), член Союза художников России*

Мастер-класс «Елочная игрушка»

*Кривко Ирина Александровна, руководитель Образцового коллектива
Семейная творческая мастерская «Ларец» Муниципального автономного
учреждения культуры Центрального Дома культуры «Строитель», г.
Пушкино, микрорайон Заветы Ильича*

Мастер-класс «Игрушка «Сова»

*Вайсерио Валентина Филипповна, преподаватель Богородского
института художественной резьбы по дереву – филиала Высшей школы
народных искусств (академии), член Союза художников России, Народный*

мастер России, Почетный работник среднего профессионального образования

Мастер-класс «Искрящаяся скань»

Егорова Елизавета Борисовна, студентка 3 курса ВО Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи – филиала Высшей школы народных искусств (академии)

Научный руководитель – Салтанов Михаил Алексеевич, кандидат педагогических наук, директор Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи – филиала Высшей школы народного искусства (академии)

Подключение к Skype.

Ссылка: <https://join.skype.com/HOOftDtVgOuP>

Открытие конференции

(Зал народной игрушки, 1-й этаж)

11:00-11.30

Музыкальное приветствие учащихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 8», г. Сергиев Посад.

Руднев С.И. Вальс «Незабудка». Исполняет Сидоров Владимир, преподаватель Д.И. Ефанов

Лагидзе Р.И. «Песня о Тбилиси». Исполняет Ансамбль аккордеонистов, Немов Андрей и Дьякова Людмила Егоровна

Феррари. Л. «Домино». Исполняет Немов Андрей. Преподаватель Л.Е. Дьякова

Поплянова Е.М. «Милонга». Исполняет Ансамбль гитаристов. Руководитель Д.А. Ефанов

Приветственное слово:

Озерова Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, директор Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии), г. Сергиев Посад

Александрова Наталья Михайловна, доктор педагогических наук, профессор, директор Научно-исследовательского института традиционных художественных промыслов Высшей школы народных искусств (академии), г. Санкт-Петербург

Наумов Владимир Михайлович, кандидат юридических наук, директор Богородского института художественной резьбы по дереву – филиала Высшей школы народных искусств (академии), п. Богородское

Плавинская Лидия Сергеевна, кандидат филологических наук, директор Рязанского института традиционного прикладного искусства – филиала Высшей школы народных искусств (академии), г. Рязань

Салтанов Михаил Алексеевич, кандидат педагогических наук, директор Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи – филиала Высшей школы народных искусств (академии), с. Федоскино

Ураскина Валерия Германовна, директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 8», г. Сергиев Посад

Пленарное заседание

(Зал народной игрушки, 1-й этаж)

11.30 – 13.30

Модераторы:

Озерова О.В., кандидат педагогических наук, директор Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии)

Байковский К.Ю., кандидат исторических наук, научный сотрудник Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии)

- **Организация учебно-игровой деятельности детей в музее**

Александрова Наталья Михайловна, доктор педагогических наук, профессор, директор Научно-исследовательского института традиционных художественных промыслов Высшей школы народных искусств (академии), г. Санкт-Петербург

- **Кукла 1920-1930-х гг. как фактор патриотического воспитания подрастающего поколения**

Озерова Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, директор Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии)

- **Советские обучающие и развивающие настольно-печатные игры – инструмент реализации государственной политики в области воспитания**

Мельникова Елена Викторовна, хранитель музейных предметов Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии)

Секция

Историко-педагогические аспекты изучения игрушки советского периода
(Зал народной игрушки, 1-й этаж)

12.15 – 13.30

Регламент докладов и обсуждения 10-15 минут.

Модераторы:

***Озерова О.В.**, кандидат педагогических наук, директор Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии)*

***Байковский К.Ю.**, кандидат исторических наук, научный сотрудник Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии)*

- **Советская игрушка: традиции, акмеология, международные коммуникации**

***Григорьев Сергей Владимирович**, профессор, кандидат психологических наук, руководитель Московской дирекции Международной академии национальной самоидентификации, главный координатор Международного общества друзей игры*

***Можай Сергия Ивановна**, исследователь стажер Международной академии национальной самоидентификации, Ванкувер (Канада)*

- **Новый взгляд на изучение советской промышленной игрушки – уникального объекта российского исторического наследия в контексте социальной и культурной жизни страны в 1930-1950-е годы**

***Смирнов Евгений Михайлович**, кандидат филологических наук, исследователь и коллекционер советской промышленной игрушки*

- **Концепция художественно-стилистических решений оформления советской елочной игрушки в контексте концепции воспитания патриотизма**

***Петрикова Лариса Васильевна**, исследователь и коллекционер елочной игрушки, г. Москва.*

- **Развитие ёлочной игрушки в советский период**

Полонникова Наталия Васильевна, куратор выставочных проектов Московского государственного объединенного музея-заповедника, преподаватель Института искусств Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина, г. Москва

- **Совместное творчество Николая Дмитриевича Бартрама и Андрея Яковлевича Чушкина – импульс для развития богородской игрушки**

Баскакова Елена Николаевна, хранитель музейных предметов Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии)

Перерыв

13.30 – 14.30

Секция

Историко-педагогические аспекты изучения игрушки советского периода
(Зал народной игрушки, 1-й этаж)

14.30-17.00

- **Аргуновская топорно-щепная игрушка: возрождение и развитие**

Суздальцева Светлана Николаевна, кандидат философских наук, член Творческого союза художников России, член правления Международного союза педагогов-художников, директор Автономной некоммерческой организации дополнительного образования, социального и культурного развития «Арт-школа “Рисуем”», г. Покров, Владимирская обл.

- **Новгородский музей-заповедник: открытое фондохранилище – новое музейное пространство**

Николаева Светлана Львовна, старший научный сотрудник отдела хранения и изучения вещественных памятников, хранитель фонда «Игрушка» ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник»

- **Отражение игрушки советского периода в музейных собраниях на примере музея игрушки в школе № 691 «Невская школа» (Санкт-Петербург)**

Дроздова Людмила Анатольевна, заведующая школьным музеем, педагог ОДОД ГБОУ школы № 691 с углублённым изучением иностранных языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»

- **Коллекция кукол в народных костюмах из собрания Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника: история и современное состояние**

Плавинская Лидия Сергеевна, кандидат филологических наук, директор Рязанского института традиционного прикладного искусства – филиала Высшей школы народных искусств (академии)

Анисина Светлана Юрьевна, преподаватель профессиональных дисциплин Рязанского института традиционного прикладного искусства – филиала Высшей школы народных искусств (академии)

- **Игрушка Игнатия Андреевича Мазина в собрании Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама**

Полякова Вера Алексеевна, хранитель музейных предметов Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии)

- **Проблематика использования информационных технологий в школьном музее советской игрушки**

Дроздов Евгений Витальевич, учитель русского языка и литературы, педагог Отделения дополнительного образования детей, куратор музея ГБОУ школы № 691 с углублённым изучением иностранных языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»

- **Создание художественного образа сказочной композиции «Старичок-лесовик»**

Казанок Вероника Михайловна, учитель трудового обучения Коренёвской средней школы Светлогорского района Гомельской области, Республика Беларусь

- **Проблема историчности униформы и вооружения отечественной армии в советской игрушке на примере набора солдатиков 1970-х годов**

Байковский Константин Юрьевич, кандидат исторических наук, научный сотрудник Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии)

- **К проблеме влияния социокультурной ситуации эпохи на выбор сюжета и художественных средств выразительности в традиционных художественных промыслах: на примере эволюции образа Щелкунчика**

Медкова Елена Стоянова, кандидат педагогических наук, преподаватель Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала Высшей школы народных искусств (академии)

- **Методы обучения проектированию образной игрушки**

Баранова Дарья Николаевна, зав. кафедрой профессиональных дисциплин Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии)

- **Методика обучения скульптуре будущих художников богородской резьбы по дереву**

Муравьева Анна Алексеевна, преподаватель Богородского института художественной резьбы по дереву – филиала Высшей школы народных искусств (академии)

- **Образ куклы и его роль в развитии личности ребенка младшего школьного возраста**

Щербакова Анна Германовна, преподаватель Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии)

Советская промышленная игрушка вчера, российская промышленная игрушка сегодня и завтра. Подведение итогов.

(Зал народной игрушки, 1-й этаж)

17.00-17.30

Полякова Вера Алексеевна, хранитель музейных предметов Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии)

Озерова Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, директор Сергиево-Посадского института игрушки – филиала Высшей школы народных искусств (академии)