

## **Международный конкурс «Создай экспонат для Эрмитажа». Ёлочная игрушка «Архангельская краса»**

10 сентября 2021 года стартовал конкурс «Создай экспонат для Эрмитажа». Тема конкурса в 2021 году – «Мосты культуры». Посредством образов, отраженных в ёлочной игрушке, созданной вручную, нужно было рассказать о культуре страны или региона, многообразии этнических ценностей и традиций. Конкурс проводился в преддверии 2022 года, который объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов.

Студенты первого курса, обучающиеся на кафедре художественной вышивки, приняли участие в данном конкурсе. Ёлочную игрушку – куклу «Архангельская краса» выполнил творческий коллектив студентов: Голубева Юлия, Шестакова Олеся, Чиликина Инна, во главе с заведующим кафедрой художественной вышивки Еленой Витальевной Сайфулиной и преподавателем кафедры Светланой Леонидовной Кузив.

В ходе совместной работы студентов и преподавателей были разработаны орнаменты для сарафана, душегреи, венца, накосника, полотенца и сундука. Каркас туловища куклы изготовлен из проволоки, фольги, синтетического нетканого материала – флиса, наполнителя – синтепуха; голова и руки выполнены из полимерной глины; волосы – из джутового шпагата; обувь, пальцы и игла выточены из древесины бука. Костюм игрушки сшит из бархата, жаккарда и бязи; вышивка сарафана, душегреи и венца выполнена металлизированными нитями и хлопчатобумажным мулине; элементы костюма декорированы кружевом, стразами, пайетками, бисером, стеклярусом, бусинками. Сундук, на котором сидит мастерица-вышивальщица, сделан из картона, оформлен росписью темперными красками и покрыт акриловым лаком.

Представленная на конкурс новогодняя игрушка выполнена полностью вручную, и олицетворяет образ молодой девушки в традиционном праздничном костюме Архангельской области XVIII–XIX вв.

Народное искусство вышивки имеет глубокие художественные традиции. Вышивка отражает мастерство, художественные вкусы и национальное своеобразие каждого народа. Украшение новогодней ёлки – это традиция, которая объединяет всю семью, а знание своих корней и связь поколений наполняет нашу жизнь осознанностью и смыслом.

Из представленных на конкурс экспонатов – ёлочных игрушек – организаторы конкурса выбрали 100 лучших работ, в число которых вошла кукла «Архангельская краса».

С.Л. Кузив, младший научный сотрудник  
Научно-исследовательского института  
традиционно прикладного искусства,  
преподаватель кафедры художественной вышивки

