

Список электронных изданий (ВЭБР)

Раритетные издания:

1. **Альбом вышивок** и отделок. Ленинградский дом моделей/ отв. ред. Каминская В.Г.- М, 1955.-34с., ил.
2. **Бабенчиков М.** Народное декоративное искусство Закавказья. - М: Государственное архитектурное издательство, 1948.-168с., ил.
3. **Бакушинский А.В.** Искусство Палеха.- «ACADEMIA», 1934. - 243с, ил.
4. **Бакушинский А.В.** Художественное творчество и воспитание. - М: «Новая Москва», 1925.-156с, ил.
5. **Бибикова И.М., Ковальчук И.А.** Деревянная резьба крестьянских жилищ верхнего Поволжья.- М: ГИ «Искусство»,1954.-99с. с.:70 ил.
6. **Бирюкова Н.Ю.** Западноевропейское кружево XVI- XIX вв.в собрании Эрмитажа- Л.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 1959 - 68 с.: ил.
- 7.**Вишневская В.** Русская народная резьба и роспись по дереву.- М.: КОИЗ,1959-31 с.:12л.
8. **Вишневская В.** Русская народная резьба и роспись по дереву. – М.: КОИЗ,1956.- 257с.
9. **Вишневская В.** Хохломская роспись по дереву – М: КОИЗ, 1951.-50с., ил.
10. **Воронов В.** Крестьянское искусство.- М : ГИ, 1924.—139с.
11. **Вышивка гладью.** Вып.1./ ред.Н.Бобровская – М.: НИИХП, 1954.- 46с, ил.
12. **Вышивка крестом** /авт. статьи В.Я. Яковлева – М: КОИЗ, 1954.- 47с.: ил (33 таблицы)
- 13.**Вышивка:** пособие по технике народных вышивок / авт. статьи В.Я. Яковлева – М: КОИЗ,1951. – 64с.: ил.
- 14.**Гермонт Г.** Решетки Ленинграда и его окрестностей.- Л: Изд-во Всесоюзной академии архитектуры,1938.-114с.: ил.
- 15.**Египетское искусство.** Т.1/ на франц.яз.- Paris, 168 с.: ил.
16. **Женское рукоделие.** Курс практического руководства : Перераб. и сокр. "Курс женских рукоделий " 1902 г. – СПб.: Политехника 1995.- 464 с.с.: ил.
17. **Зиновьев Н. М.** Искусство Палеха.- Л.: «Художник РСФСР», 1975.- с .1-143.
18. **Иван Иванович Голиков** / авт. текста А.Н. Рейнсон - Правдин. – М.: Советский художник, 1956. – 125с.,6с ил.
19. **Игрушка.** Ее история и значение / под ред. Н.Д. Бартрама – М. -Типография т-ва Сытина, 1912.- 250 с., ил.
- 20.**Изделия художественных промыслов** в современном жилом и общественном интерьере: сборник научных трудов / отв. ред. и сост. Н.В. Черкасова – М.: НИИХП, 1989. – 102с.

- 21. Изразцы и мозаика.** Монументальная эмалевая живопись. – СПб.: издание К.Л. Риккера, 1896.- 80 с., ил.
- 22. Ильин М. А.** Русская резная кость.- М, Советский художник ,1960.- 85 с.
- 23. Искусство лаковой миниатюры** и декоративной росписи по металлу/ отв. ред. и сост. Н.В. Черкасова – М.: НИИХП, 1990. – 36с.
- 24. Искусство художественных промыслов** на современном этапе: сборник научных трудов / отв. ред. Т.М. Разина. - М.: НИИХП, 1982. – 79с.
- 25. Канцедикас А.С.** Задачи изучения искусства народных художественных промыслов Северного Кавказа//Традиции и современность в искусстве народных художественных промыслов Северного Кавказа /Н.В. Черкасова.- М.: НИИХП, 1987.- С.4-22.
- 26. Канцедикас А.С.** Искусство народных художественных промыслов и диалектика развития современной социалистической культуры //Русские художественные промыслы XIX-XX в.в. и город. Социальные основы искусства / Т.М. Разина. – М.: НИИХП, 1983. – С.151-167.
- 27. Канцедикас А.С.** Пути и методы возрождения традиций искусства народных художественных промыслов //Возрождение традиций в искусстве народных художественных промыслов / Н.В. Черкасова – М.: НИИХП, 1985. – С.3-22.
- 28. Коромыслов Б.И.** Искусство лаковой миниатюры в годы после великого Октября // Русские художественные промыслы XIX – XX в.в. и город. Социальные основы искусства / Т.М. Разина. – М.: НИИХП, 1983. – С.131-149.
- 29. Каплан Н.** Русская народная резьба по мягкому камню. - М, 1955.-74с.
- 30. Козелло В.Т.** Народная вышивка: альбом для юных вышивальщиц.- М.: КОИЗ, 1947. – 43с., ил.
- 31. Крюкова И.А.** Русская народная резьба по кости / НИИХП, И.А. Крюкова.- М.: КОИЗ,1956 .- 118с.:ил.
- 32. Крюкова И.А.** Русская резьба по кости. - 2-е изд.:/ И.А. Крюкова.- М: КОИЗ,1960.-23с.:11ил.
- 33. Крюкова И.А.** Художественные изделия из кости, камня и дерева артелей промысловой кооперации РСФСР: альбом-каталог. - М.: КОИЗ, 1956.- 132с.: ил.
- 34. Макаров В.К.** Ломоносовские мозаики.- Л,1949.-51 с.
- 35. Маслова Т.** Народный орнамент верхневолжских карел. – М: Изд-во Академии наук СССР,1951.-158с.
- 36. Мстерская белая гладь.**- М: КОИЗ,1954 .-54 с.
- 37. Народное декоративное искусство.** Традиции и поиск: сборник трудов 9 / отв. ред. и сост. Н.В. Черкасова – М.: НИИХП, 1979. – 91с.

- 38.О специфике современного этапа развития искусства** народных художественных промыслов РСФСР сборник научных трудов / отв. ред. и сост. Н.В. Черкасова – М.: НИИХП, 1989. – 113с.
- 39. Палех.** Ивановское книжное издательство,1954 .-175 с.
- 40.Памятники музея изящных искусств имени императора Александра III.-** М,1912 .- 73 с., ил.
- 41.Попова О.** Художественное гончарство и фарфор. - М: КОИЗ,1959.-59с.
- 42.Просвиркина С.А.** Русская деревянная посуда. - М.:ГКПИ ,1957г.-56с. с.: 32табл. – (Труды ГИМ. Вып 22).
- 43.Рабинович М.Ц.** Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и ее применение в рисунке: Учебник для художественных и художественно-промышленных училищ. - М: « Высшая школа»,1978.-208 с.
- 44. Разина Т.М.** О некоторых закономерностях развития современного народного искусства и художественных промыслов// Закономерности развития искусства народных художественных промыслов: Сб. научных трудов/ Разина Т.М.- М: НИИХП, 1991. – С. 72-96
- 45. Разина Т.М.** Социально- исторические предпосылки развития русских художественных промыслов // Русские художественные промыслы XIX- XX вв. и город . Социальные основы искусства/ Т.М. Разина.- М: НИИХП, 1983.- С. 10-37.
- 46.Разина Т.** Русская эмаль и скань.- М: ГОСМЕСТПРОМИЗДАТ,1961.- 91с.: ил.
- 47. Роганов Г. Н.** Техника резьбы по дереву и кости.- М: КОИЗ ,1941.- 53 с.: ил.
- 48. Русская вышивка и кружева.** Изделия артелей промысловой кооперации РСФСР: Альбом-каталог.- М,1956.- 253с, ил.
- 49. Русская народная игрушка:** вятская лепная глиняная.- Вып.1-/ Под ред. С. Абрамова.- М: ХИ, 1929.- 23с, ил.
- 50. Русский художественный металл./** Т.М. Разина, И.М. Суслов, Е.К. Хохлова-М,1958.-180с.
- 51. Соболев Н.Н.** Набойка в России: История и способ работы./ Н.Н. Соболев.- М.: Типогр. т-ва И.Д. Сытина, 1912.- 107 с.с.: ил.
- 52. Соболев Н.Н** Русская народная резьба по дереву.- М - Л:»ACADEMIA», 1934 . - 495 с.: ил.
- 53.Соболев Н.Н.** Русский орнамент. Камень. Дерево. Керамика. Железо- М.: Гос. архит. изд-во,1948.- 173с, ил.
- 54.Советские ткани** 1920-1930-х гг: / И.М. Ясинская.- Л: «Художник РСФСР», 1977.-277 с.: ил.
- 55. Старые годы.** Ежемесячник искусства и старины. Ноябрь. 1911.- Французские рисунки.- СПб: Сириус, 1911.- 90с, ил.
- 56.Стасов В.В.** Русский народный орнамент. Вып.1.- СПб,1872 .-118с.
- 57.Ташкентская роспись.-** Ги Художественной литературы УзССР Ташкент, 1958 .- 36 с.

- 58. Темерин С.М.** Резьба по кости// Русское декоративное искусство. От древнего периода до XVIII в.- т.1- М: Изд-во АН СССР,1962.-С 411-427, ил.
- 59. Темерин С.М.** Резьба по кости// Русское декоративное искусство. Восемнадцатый век.- т.2- М: Изд-во АН СССР,1963.- С 481-502,ил.
- 60.Украинское народное творчество.** Сер. «Ковры» / дореволюц. издание.-25с.
- 61. Хивинский узор-** Ташкент: ГИ Художественной литературы УзССР ,1957.- 54с.
- 62. Хохлова Е.** Художественные изделия из металла.- М: КОИЗ, 1959.- 41с, ил.
- 63.Художественное серебро 16-нач.20 вв.-** М: « Искусство», 1956.-55с.
- 64. Художественные изделия из металла.** Фотоальбом .-М,1954.-41 с.
- 65.Художественные промыслы России.** Теория и практика: сборник научных трудов / отв. ред. и сост. Т.А. Бадяева – М.: НИИХП, 1992. – 102с.
- 66. Церетели Н.** Русская крестьянская игрушка. – М - Л:»ACADEMIA», 1933. - 273 с., ил.
- 67. Яковлева Е.** Ковры РСФСР. – М: КОИЗ,1959 .-31с: ил.
- 68.Якунина Л.И.** Русские набивные ткани XVI- XVII вв.- М: ГИМ, 1954.- 55с,ил.
- 69. Яловенко Г.В.** Русские художественные лаки. - М: КОИЗ,1959.-50с.с.: 15 рис.-

Список электронных изданий сотрудников ВШНИ (ВЭБР)

1. **Агапова И.Э.** Педагогические условия формирования профессионального интереса у учащихся колледжа традиционного прикладного искусства : монография / Агапова И.Э. - М. : ВШНИ, 2011. – 147с.
2. **Актуальные проблемы создания инновационной системы многоуровневого непрерывного профессионального образования в области традиционного прикладного искусства** : годовые чтения. Санкт-Петербург, 3-4 декабря 2012 года / Александрова Н.М., Лончинская Т.Е., Новикова М.В. и др. - СПб. : "Любавич", 2013. – 116с.
3. **Актуальные проблемы создания инновационной системы многоуровневого непрерывного профессионального образования в области традиционного прикладного искусства** : годовые чтения. Санкт-Петербург, 7 февраля 2014 года / Александрова Н.М., Лончинская Т.Е., Новикова М.В. Тихомиров С.А. - СПб. : ВШНИ, 2014. – 116с.
4. **Александрова Н.М.** Теория профессиональной дидактики в педагогическом образовании / Н.М. Александрова, Г.Н. Варковецкая, Л.А. Дитяткина - СПб-ФГУ ИПООВРАО, 2012-270с.
5. **Александрова Н. М.** Требования к современному учебнику / Н.М. Александрова. - СПб. : б/и, 2013. – 41с.
6. **Александрова Н.М.** Практические занятия по профессиональной педагогике: методология и теория обучения: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и научно педагогических работников профессионального образования \Н.М. Александрова – Н Новгород: Волжс. гос. инж.-пед. ун-т, СПб: Любавич, 2010-136с.
7. Теория профессиологии педагогического образования: Монография /Под науч. ред. Н.М. Александровой - СПб-ФГНУИПООВРАО, 2012-230с
8. **Альманах « Десятая муза №1** -СПб: ВШНИ, 2014 - 62 с, илл.
9. **Альманах « Десятая муза» №2** -СПб: ВШНИ, 2015 - 63 с, илл.
10. **Архангельская И.Ю.** Материаловедение и технология художественной росписи по металлу и папье-маше : Учебник для вузов(гриф) / Архангельская Ирина Юрьевна ; И.Ю. Архангельская; Редактор М.Ю. Спирина. - СПб : Изд. СПб ун-та, 2006. - 107 с.
11. **Архангельская И.Ю.** Основы композиции: Учебник по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» -СПб: ВШНИ, 2013 год-70 с.
12. **Безина И.А., Федотова О.В.** Живопись в обучении будущих художников лаковой миниатюрной живописи: значение и содержание обучения: Монография. – СПб.: ВШНИ, 2015. 90 с. –119 с.
13. **Бешапошникова Ю.А., (под науч. ред.)Максимович В.Ф** Основы производственного мастерства . Учебно-методическое пособие по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».-СПб.: ВШНИ, 2014.- 42с.
14. **Бешапошникова Ю.А., Носова Е.П.** Пропедевтика: Учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению ДПИ, профиль «Художественная роспись» (Холуйская лаковая миниатюрная живопись).-СПб, 2014.-74с.
15. **Борисова В.Ю., Максимович В.Ф.** Проектирование: учебник для студентов, обучающихся по направлению подготовки «ДПИ и народные промыслы», мастерская лаковая миниат. Живопись на папье-маше., СПб., 2014.- 136с.

- 16.Боровская В.Е.** Русские народные традиции при создании современных видов одежды: Учебное пособие по моделированию и художественному конструированию одежды.-М.: МФ ВШНИ, 2014.- 26с.
- 17. Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А., Дракина И.К.** Крым - наш! : рабочая тетрадь конкурсных заданий для студентов / Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А., Дракина И.К. ; Л.М. Ванюшкина, С.А. Тихомиров, И.К. Дракина. - СПб. : ВШНИ, 2016. – 16с.
- 18.Васильева Е.И.** Особенности обучения живописи будущих художников традиционного прикладного искусства : Монография / Васильева Елена Ивановна ; Е.И. Васильева. - СПб : ВШНИ, 2009. – 163с.
- 19. Вопросы культурологии .- 2013.- № 8 (ВШНИ – 10 лет. Специальный выпуск)**
- 20.Голубева А.Н.** Основы производственного мастерства (двухцветная маховая роспись) : учебно-методическое пособие для бакалавров /А.Н.Голубева, науч. ред. О.П.Рыбникова. - СПб. : ВШНИ, 2014. – 80с.
- 21.Голубева А.Н.** Проектирование :Учебник -СПб:ВШНИ, 2014-129с,ил.
- 22.Голубева О.Л.** Основы проектирования: Учебник \ О.Голубева-1-е изд.- М: Изд-во В.Шевчук.2014 г.-132с.
- 23.Григоревская Е.Б.** Рисунок, живопись, композиция : Уч-метод. пособие для подготов. курсов по специальности 070801 "Дек. -приклад. искусство". / Григоревская Елена Борисовна ; ИТПИ. - М : ИТПИ, 2007. - 72 с.
- 24.Григоревская Е.Б.** Основы композиции: учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальности 54.03.02 «Художественная роспись ткани».-М.:ВШНИ, 2014.- 39с.
- 25.Григорьев Н.Ю.** Основы политологии: учеб. пособ. _ СПб., ВШНИ, 2012.- 84с.
- 26.Гусева П.В** Создание иконостаса домового церкви как фактор совершенствования профессионального образования в иконописи : Монография / П. В. Гусева ; Гусева П.В. - СПб. : ВШНИ(институт), 2012. – 100с.
- 27.** Профессиональное образование в ювелирном искусстве :монография /Под науч. ред. Д.С.Дронова-СПбФГНУИПООВРАО, 2013-147 с.
- 28.Дронов Д.С.** Основы производственного мастерства. Специальность 072600: Методическое пособие для преподавателей.- СПб.: ВШНИ, 2014-57С.
- 29.Дронов Д.С., Чуракова М.В.** Технологии в ювелирном искусстве: учебное пособие.-СПб., 2013.- 145с.
- 30.Завалей Д.В.** Пропедевтика. Учебно-методическое пособие для студентов направления «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись лаковая миниатюрная живопись на папье-маше).- СПб.- 44с.
- 31.Завалей, Д.В.** Техника темперной живописи и технология живописных материалов. : Учебное пособие для вузов / Д. В. Завалей ; Д.В. Завалей. - СПб. : ВШНИ, 2016. – 42с.

- 32.Зотов С.В.** Маркетинговые исследования рынка услуг культурно-досуговых учреждений : монография / С. В. Зотов ; Зотов С.В. - М. : ВШНИ, 2011. – 119с.
- 33.Камнева С.Ю.** "Олонецкое шитьё" : Учебно-методическое пособие по специальности "ДПИ" специализация "Художественная вышивка" / Камнева Светлана Юрьевна ; С.Ю. Камнева. - М : ИТПИ, 2008. - 14 с.
- 34.Камнева, С.Ю.** Основы композиции : Учебно-методическое пособие по специальности "ДПИ" специализация "Художественная вышивка" / С.Ю. Камнева. - М : ВШНИ, 2015. – 49с.
- 35.Камнева С.Ю., Сайфулина Е.В.** Проектирование: Учебник. Направление: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль « Художественная вышивка»-СПб: ВШНИ, 2013 г.-118с.
- 36.Камнева С.Ю.** "Ивановская строчка" : Учебно-методическое пособие по специальности "ДПИ" специализация "Художественная вышивка" / Камнева Светлана Юрьевна ; С.Ю. Камнева. - М : ИТПИ, 2008. - 14 с.
- 37.Камнева С.Ю.** Формирование проектной культуры будущих художников в области художественной вышивки: Монография.-СПб, 2013.-138с.
- 38.КаратайеваН.Ф.** Совершенствование обучения через предмет скульптуры (на примере медальерного моделирования) : Учебно-методическое пособие для студентов / Н. Ф. Каратайева. - СПб : ВШНИ, 2009. – 11с.
- 39.Каратайева Н.Ф.** Развитие профессиональных знаний, навыков, умений, через обучение дисциплине «Академическая скульптура»: учебно-методич.пособ для вузов.- СПб, 2014.- 29с.
- 40.Каратайева Н.Ф.** Исторический анализ развития скульптурной школы: Монография- СПб.: ВШНИ, 2012.- 244с.
- 41.КовригинаВ.М.** Основы экономики : Учебное пособие для СПО(гриф) / Ковригина Вера Михайловна ; В.М. Ковригина (ВШНИ. Московский филиал). - СПб, 2005. - 70 с.
- 42.КовригинаВ.М.** Экономика и менеджмент : Учебник для вуза (ГРИФ ВШНИ) / Ковригина Вера Михайловна ; В.М. Ковригина. - М, 2010. – 357с.
- 43. Колобов В.Н.** Основы производственного мастерства: учебно-методическое пособие для бакалавриата.-СПб., 2014.- 37с.,ил.
- 44.Колобов, В.Н.** Проектирование : учебное пособие для бакалавров / Колобов В.Н. - СПб. : ВШНИ, 2016. – 40с.
- 45.КорчагинаЮ.Л.** "Вологодские стекла" : Учебно-методическое пособие по специальности "ДПИ" специализация "Художественная вышивка". / Корчагина Юлия Леонидовна ; Ю.Л. Корчагина. - М : ИТПИ, 2008. - 22 с.
- 46.Кошман Ю.И.** Modern Art: учеб.пособ.для вузов.-М.,МФ ВШНИ, 2014-28с.
- 47.Кравцов Д.В.** Рисунок тематического натюрморта в системе непрерывного профессионального художественного образования : Учебно-методическое пособие / Д. В. Кравцов ; Кравцов Д.В.(ВШНИ). - СПб. : б/и, 2007. – 15с.
- 48.Красикова А.В.** Исполнительское мастерство (Производственное обучение) : Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация

"Художественная вышивка" / А. В. Красикова ; А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович- научн.ред. - СПб : ВШНИ(институт), 2009. – 60с.

49.Кручинина А.В. Основы производственного мастерства: Учебник по направлению ДПИ (художественная вышивка).- СПб., 2013.- 108с.

Кузнецов Н.Г. Живопись : учебное пособие для студентов вузов. "ЦИЖ" / Н. Г. Кузнецов ; Н.Г. Кузнецов. - СПб. : ВШНИ, 2016. – 86с.

50.Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем : Материалы IV Международной студенческой научной конференции 6-8 мая 2008г. / ВШНИ. - М, 2009. – 96с.

51.Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем: Материалы V Международной научной студенческой конференции, 6 - 7 мая 2009. В 2т., Т. 1 / Ред С.И. Назарова. - СПб, 2009. – 247с.

52.Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем : Материалы V Международной научной студенческой конференции, 6-7 мая 2009 г. В 2т., Т.2 / Ред. С.И. Назарова. - СПб, 2009. – 127с.

53.Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем : Материалы VI Международной научной студенческой конференции 5-6 мая 2010г. / ВШНИ. - СПб.: ВШНИ, 2011. – 215с.

54. Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем : Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции студентов , аспирантов, молодых ученых, 25-26 апреля 2013г. / Под ред. С. А. Тихомирова. - СПб: ВШНИ, 2014. –366с.

55.Кузнецов Н.Г. Живопись : учебное пособие для студентов вузов. "ЦИЖ" / Н.Г. Кузнецов. - СПб. : ВШНИ, 2016. – 86с.

56.Лапина Ю.Е. Технология художественного кружевоплетения (Киришское кружево) : Учебник для вузов / Ю. Е. Лапина ; Лапина Ю.Е., В.Ф. Максимович-научн.ред. - СПб. : ВШНИ, 2012. – 114с.

57. Лапина Ю.Е. Технический рисунок: Учебник по направлению подготовки « Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль» Художественное кружевоплетение»-СПБ ВШНИ , 2013 г.- 83с.,прил.

58.Лапина, Ю.Е. Технология выполнения дополнительных элементов кружевоплетения. Элемент кружевоплетения "Восьмерка" : Учебное пособие для студентов вуза / Ю. Е. Лапина ; Лапина Ю.Е. - СПб. : ВШНИ, 2016. – 132с.

59.Лапшина Е.А.,Москвина И.Н. Технология художественного кружевоплетения : Учебник для вузов / Лапшина Е.А., Москвина И.Н. ; ВШНИ; науч ред. В.Ф. Максимович. - СПб. : ВШНИ, 2012. – 126с.

60.Лапшина Е.А.,Максимович В.Ф. Проектирование художественного кружевоплетения : Учебно-методическое пособие для вузов / Е.А.Лапшина, науч ред. В.Ф. Максимович. - СПб. : ВШНИ, 2014. - 181 с.

61. Лапшина Е.А. Пропедевтика. Учебник для бакалавров по направлению « Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль» Художественное кружевоплетение»-СПБ ВШНИ, 2012 г.-110 с.,прил.

- 62.Лапшина Е.А.** Профессиональное образование в художественном кружевоплетении : Монография / Е.А. Лапшина. - СПб : ВШНИ, 2009. – 164с.
- 63.Лебедев С.В.** Белорусский феномен : / Лебедев Сергей Викторович ; С.В.Лебедев, Г.В. Стельмашук. - СПб : ЛГУ им. А.С.Пушкина, 2006. - 147 с.
- 64.Лебедев С.В.** Философия и традиционное прикладное искусство России : учебное пособие для вузов / С. В. Лебедев ; С.В.Лебедев. - СПб. : ВШНИ, 2013. – 176с.
- 65.Лебедев, С.В.** История и философия науки : учебное пособие для аспирантов / С. В. Лебедев ; С.В.Лебедев. - СПб. : ВШНИ, 2014. – 100с.
- 66.Лебедев С.В.** Слово и дело национальной России: Очерки истории русского патриотического движения.- М.: Ин-т Русской Цивилизации, 2007.
- 67. Ломакин М.О.** Академический рисунок : Учебник по направлению « Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»- СПб: ВШНИ,2012 - 90 с.
- 68.Ломакин М.О.** Работа над рисунком головы натурщика и его декоративном решении в обучении студентов традиционного прикладного искусства: учеб.пособ – СПб., 2014. – 40с.
- 69.ЛончинскаяТ.Е.** Материаловедение художественного кружевоплетения : Учебник для вузов / Т. Е. Лончинская ; ВШНИ; науч ред. В.Ф. Максимович. - СПб. : ВШНИ, 2012. – 80с.
- 70.Лончинская Т.Е.** Проведение занятий по реновации произведений искусства кружевоплетения в музее : методич. рекомендации.- СПб.: ВШНИ, 2010. – 17с.
- 71.Лончинская, Т.Е.** Реновация произведений художественного кружевоплетения : Учебное пособие для вузов / Т. Е. Лончинская ; ВШНИ; под ред. С.А. Тихомирова. - СПб. : ВШНИ, 2013. – 64с.
- 72.** Реновация в художественном кружевоплетении как фактор развития профессионального мастерства будущих художников :Монография/Под науч. ред .Т.Е.Лончинской- СПбФГНУ ИПООВРАО,2014-87с. .
- 73.Максимович, В.Ф. и др.** Конструирование и макетирование художественных изделий лаковой миниатюрной живописи из папье-маше : научно-методическое пособие / В.Ф. Максимович, Н.М. Александрова, П.В. Гусева, Ю.А. Бесшапошникова. - СПб. : ВШНИ, 2016. – 68с.
- 74.Максимович В.Ф.** Народное декоративно- прикладное искусство : Учеб. пособие для студентов высш. и средн. проф. учеб. заведений традиц. дек.-пр. иск-ва. Ч. 1 / В.Ф. Максимович. - М : ВШНИ, 1999. - 129 с.
- 75.Максимович В.Ф.** Народное декоративно- прикладное искусство : Учеб. пособие для студентов высш. и средн. проф. учеб. заведений традиц. дек.-пр. иск-ва. Ч. 2 / В.Ф. Максимович. - М : ВШНИ, 1999. - 64 с.
- 76.Максимович В.Ф.** Традиционное прикладное искусство России : Научно-метод. пособие для преп. и студ. средн. и высш. проф. уч. заведений прикл. искусства. / Максимович Валентина Федоровна ; В.Ф. Максимович; ВШНИ. - СПб, 2007. - 67 с.
- 77.Максимович В.Ф.** Народные художественные промыслы Вологодской и Кировской областей : Уч.-метод. пособ. по курсу "Народн. худож. промыслы" . для спец. "Дек.-пр. иск-во и народные промыслы" / В.Ф. Максимович; МШХР. - М : МШХР, 1999. - 16 с.

- 78.Максимович В.Ф.** Некоторые исторические аспекты развития худож. промышленности России : Учебно-методич. пособие для студ. средн. и высш. учебн. завед. культуры и иск. / Максимович Валентина Федоровна ; В.Ф. Максимович. - М : ВШНИ, 2000. - 34 с.
- 79.Максимович В.В.** Формирование театральной культуры студентов - будущих художников традиционного прикладного искусства : монография / В. В. Максимович ; Максимович В.В. - СПб. : ВШНИ, 2011. – 140с.
- 80.Максимович В.Ф., Шамрай Н.Н., Александрова Н.М.** Реализация концепции образовательной политики в ТПИ : монография / Шамрай Н.Н., Александрова Н.М. ; В.Ф. Максимович. - СПб. : ВШНИ, 2013.
- 81.Максимович В.Ф., Александрова Н.М.** Современное профессиональное образование в области традиционного прикладного искусства России : монография / Максимович В.Ф., Александрова Н.М. ; В.Ф.Максимович, Н.М. Александрова. - СПб. : ВШНИ, 2014. – 56с.
- 82. Мамедов Ю. А.** Макетирование и конструирование расписных изделий. Учебник: направление « Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» - ВШНИ ,2013 г.-78 с.
- 83.Мамедов Ю.А.** Рисунок. Живопись. Учебное пособие для студентов по направлению « Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» - СПб: ВШНИ,2013- 82 с.
- 84. Музей- универсальное культурно- образовательное пространство:** теория и практика Монография/ общ. ред. Л.М. Ванюшкиной - СПб: ВШНИ, 2015 -118 с.
- 85.Научно-инновационное развитие системы непрерывного профессионального образования в традиционном прикладном искусстве :** Сборник науч. трудов / под ред. В.Ф. Максимович, Н.Н. Шамрай (ВШНИ). - СПб. : ВШНИ(институт), 2011. – 166с.
- 86. Немеренко Н.Н.** Основы производственного мастерства: Учебник., направление « Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» -СПб: ВШНИ, 2014-116с.
- Немеренко, Н.Н.** Проектирование : учеб. пособ. для бакалавров направления "ДПИ и народ. промыслы", профиль "Худож. роспись ткани" / Н.Н. Немеренко. - СПб. : ВШНИ, 2017. – 114с.
- 87.Неонет, Н.Ф.** Живопись : учебное пособие для бакалавров / Н.Ф. Неонет. - СПб. : ВШНИ, 2016. - 74. с.
- 88.Новикова М.В.** Stoffmalerei : Сборник текстов на немецком языке по художественной росписи ткани для студентов, обучающихся по специальности 07801 "Декоративно-прикладное искусство" / М.В. Новикова. - СПб : ВШНИ, 2014. – 20с.
- 89.Новикова М.В.** Lackkunst : Сборник текстов на немецком языке по художественным лакам для студентов, обучающихся по специальности 070801 "Декоративно-прикладное искусство" / М.В.Новикова. - СПб : ВШНИ, 2014. – 20с.
- 90.Новикова М.В.** Kloppelspitze : Сборник текстов на немецком языке по кружевоплетению для студентов, обучающихся по специальности 070801 "Декоративно-прикладное искусство" / М.В.Новикова. - СПб : ВШНИ, 2014. – 20с.
- 91.Новикова М.В.** Elfenbeinschnitzerei : Сборник текстов на немецком языке по косторезному искусству для студентов, обучающихся по специальности 070801 "Декоративно-прикладное искусство" / М.В.Новикова. - СПб : ВШНИ, 2014. – 20с.

- 92.Новикова М.В.** Stickerei : Сборник текстов на немецком языке по художественной вышивке для студентов, обучающихся по специальности 070801 "Декоративно-прикладное искусство" / М.В.Новикова.–СПб.:ВШНИ,2014.–20с.
- 93. Носань Т.М., Юдина И.И.** Пропедевтика. Учебник по направлению подготовки « Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы, профиль-« Художественная вышивка»\ под. науч. ред. О.П. Рыбниковой- СПб: ВШНИ, 2012. - 82с.
- 94. Носань Т.М.** Художественная вышивка Русского Севера: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению « Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы»(профиль художественная вышивка)\ под. ред. О.П. Рыбниковой- СПб: ВШНИ, 2012 г.-118 с.
- 95.Пресняков М.А.** Перспектива : учебное пособие для СПО / М. А. Пресняков ; - М. : Форум, 2012.
- 96.Пресняков М.А.** О душевном и духовном в искусстве: Размышления над книгой В.Кандинского "О духовном в искусстве" / М. А. Пресняков. - Рязань : б/и, 2011. - 91.
- 97.Пресняков М.А.** Орнаментализм в изобразительном искусстве и структурность композиционного мышления : Дополнение к книге "Свет и изображение. Некоторые вопросы, касающиеся искусства. Заметки художника" / М.А. Пресняков. - Рязань : "Русское слово", 2013. - 239 : ил
- 98.Пресняков М.А.** Свет и изображение. Некоторые вопросы, касающиеся искусства : Заметки художника / М. А. Пресняков ; М.А. Пресняков. - Рязань : "Русское слово", 2013. – 280с.
- 99.Пресняков М.А.** Беседы в мастерской графики / М. А. Пресняков ; М.А. Пресняков. - Рязань : б/и., 2012. - 269.
- 100. Сайфулина Е.В.** Технический рисунок: учебно - методическое пособие для направления подготовки « Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиль художественная вышивка\ Е. В. Сайфулина - СПб.: ВШНИ, 2014 - 30 с.
- 101.Салтанова Ю.С.** Наука о цвете и профессиональное художественное образование : Учебное пособие для вузов(грф) / Ю.С.Салтанова (ВШНИ). - СПб : Изд. СПб университета, 2006. – 82с.
- 102. Салтанова Ю.С.** Основы производственного обучения. Учебник по направлению « Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы»(художественная роспись тканей) - СПб: ВШНИ, 2013 -114 с.
- 103.Салтанова Ю.С.** Содержание обучения цветоведению будущих художников традиционного прикладного искусства : монография / Салтанова Ю.С. - СПб., 2011. – 233с.
- 104.Салтанова Ю.С.** Теория и практика в мастерстве художественной росписи тканей (создание колорита) : Учебно-методическое пособие по предмету "Мастерство" по специальности "Дек.-пр. иск-во и нар. промыслы". / Ю.С. Салтанова. - М, 2002. - 9 с.
- 105.Салтанова Ю.С.** Технология исполнения техники "горячий батик" : Учебно-методическое пособие для студ. по спец. 05.23.00 "Дек.-пр. иск-во и нар. промыслы". (специализация "Художественная роспись ткани") / Ю.С. Салтанова; Мос. гос. университет культ. и иск. - М, 2002. - 8 с.
- 106.Севрюкова Н.В.** Этапы развития профессионального образования в области ювелирного искусства в России : монография / Н. В. Севрюкова ; - СПб. : ВШНИ, 2011. – 119с.

- 107.Серов П.Е.** Декорирование переработки живописных этюдов : учебное пособие по направлению "ДПИ и нар. промыслы" / П.Е. Серов. - СПб. : ВШНИ, 2016. -
- 108.Серов П.Е.** Методические рекомендации к учебной программе "Академическая живопись" : по специальности 070801 Декоративно-прикладное искусство специализации: художественная вышивка, худож. кружевоплетение / П. Е. Серов.- СПб. : ВШНИ, 2009.- 65 с.
- 109.Серов П.Е.** Преподавание живописи в Высшей школе народных искусств : Учебно-методическое пособие для вуза. Вып. 1. Петр Евгеньевич Серов и его ученики / П.Е.Серов, вступит. статья Н.Г.Кузнецов; Общ. и науч. ред. В.Ф. Максимович. - СПб : ВШНИ, 2009. – 63с.
- 110.Серов П.Е.** Живопись: учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки ДПИ и народные промыслы (квалификация бакалавр).- СПб., 2014.- 114с.
- 111.Серов П.Е.** Современные информационные и коммуникационные технологии в учебно-творческой деятельности студентов художественных вузов : учебные справочно-информационные материалы для студентов вузов / П. Е. Серов. - СПб. : ВШНИ, 2016. – 32с.
- 112.Сорокина М.А.** История художественного кружевоплетения в России : Учебник по специальности "Декоративно-прикладное искусство", специализация "Художественное кружевоплетение" / М.А. Сорокина, В.Ф. Максимович -научн. ред. - СПб : ВШНИ(институт), 2009. – 64с.
- 113.Традиционное прикладное искусство и образование** : Материалы X научно-практической конференции, декабрь 2004 г. - СПб, 2005. - 155 с.
- 114.Традиционное прикладное искусство и образование** : Материалы XI научно-практической конференции, ноябрь 2005г. - СПб, 2006. - 257 с.
- 115.Традиционное прикладное искусство и образование** : Материалы XII Международной научно-практической конференции 6-10 ноября 2006 года / Ред. М.Ю. Спирина. - СПб, 2007. – 238 с.
- 116.Традиционное прикладное искусство и образование** : Материалы XIV междунар. науч.-практ. конф., март 2009. Часть 2 / Ред. И.Э.Кашекова. - М : ИТПИ, 2009. – 84с.
- 117.Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития** : Материалы XV междунар. науч.-практ. конф., 10-11 дек. 2009 г Т.1 / ред С.И. Назарова. - СПб : ВШНИ, 2009. – 350с.
- 118.Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития** : Материалы XV междунар. науч.-практ. конф., 10-11 дек. 2009 г Т.2 / Ред С.И. Назарова. - СПб : ВШНИ, 2009. – 198с.
- 119.Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития** : Материалы XX междунар. науч.-практ. конф., 13-14 ноября. 2014 г /Под ред. Л.М. Ванюшкиной, С.А. Тихомирова. - СПб : ВШНИ, 2015. – 326с.
- 120.Традиционное прикладное искусство и образование : Работы студентов** в выставочном центре СПб. Союза художников 1-12 сентября 2010г. / ВШНИ ; Максимович В.Ф., Кузнецов Н.Г. - СПб., 2010. – 80с.

121.Традиционное прикладное искусство и образование: работы студентов Высшей школы народных искусств : (учебно-методическое пособие) / общ. и науч. ред. Максимович В.Ф., Лапшина Е.А. - СПб., 2011. – 80с.

122. Традиционное прикладное искусство: учебник для бакалавров/Под науч. ред. Максимович В.Ф.- СПб, ВШНИ, 2015 - 250 с.

123.Трясцина А.А. Сквозное письмо: учебно-методическое пособие. - М.: МФ ВШНИ, 2014.

124.Ушакова Е.В. Зарубежная литература: учебно-методическое пособие. - М.: МФ ВШНИ, 2012.-84с.

125.Цветков Г.В. Методические рекомендации для студентов, обучающихся художественной росписи по металлу и папье-маше.- М., МФ ВШНИ, 2013.-75с.

126.Федотова О.В. Московское письмо :учеб. пособ. - М., МФ ВШНИ, 2014.-23с.

113.Федотова.О.В. Технология изготовления изделий из папье-маше : Учебно-методическое пособие для студентов специальности "Декоративно-прикладное искусство" / О.В. Федотова. - М : ВШНИ (ин-т), 2004. – 28с.

127.Федотова. О.В. Педагогические условия взаимосвязи проектирования и мастерства как основа повышения качества профессиональной подготовки художника лаковой миниатюрной живописи : Учеб. - метод. пособие к программам по спец. дисциплинам в профессиональном художественном учебном заведении / О.В. Федотова. - М : ВШНИ (ин -т), 2003. - 12с.

128. Федотова О.В. Проектирование :учебник, направление-« Декоративно-прикладное искусство и образование(«московское письмо») - СПб: ВШНИ, 2014 - 80 с.

129.Федотова О.В. Система педагогической взаимосвязи "Мастерства" и "Композиции" в профессиональном обучении студентов лаковой миниатюрной живописи : Уч-метод. пособ. к программам по спец. дисциплинам для специализации "Русские художественные лаки" / О.В. - М : ВШНИ (ин-т), 2004. – 63с.

130.Федотова О.В. Особенности профессионального образования в лаковой миниатюрной живописи : монография / Федотова Ольга Владимировна ; Федотова О.В. - М. : Реал-Графика, 2010. – 144с.

131.Филина Л.В. Физкультурно-оздоровительная гимнастика в течение учебного дня : Метод. пособ. для высш. проф. учеб. заведений по специальностям: 070801"ДПИ", 070802 "ДПИ и нар. промыслы" / Л.В.Филина, С.К. Рукавишникова. - СПб : ВШНИ, 2009. – 39с.

132.Филина Л.В. Физическая культура : Учебно-методическая разработка для высш. проф. учеб. заведений по специальности 070801 "ДПИ" / Л.В.Филина, Е. Э. Червякова, И. В .Кивихарью. - СПб : ВШНИ, 2009. – 31с.

133.Цветков, Г.В. Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине "Декоративная живопись". Ч.1 Г.В. Цветков. - М. : МФ ВШНИ, 2014. – 32с.

134. Шамрай С.Д ., Кивихарью И.В. Организация и проведение спортивно- массовой и физкультурно-оздоровительной работы в Высшей школе народных искусств(институт): Учебно- методическое пособие \ С.Д. Шамрай, И.В. Кивихарью. – СПб: ВШНИ, 2013-156 с.

135.Шамрай С.Д., Кивихарью И.В. Физическая культура : учебное пособие для бакалавров / С.Д. Шамрай, И.В. Кивихарью. - СПб. : ВШНИ, 2016. – 106с.

136.Юдина, И.И. Исполнительское мастерство : Учебно-методическое пособие для студентов / И. И. Юдина ; ВШНИ. - СПб. : ВШНИ, 2014. - 30 с.